

La historia de Juan - la acción Spanish Language & Culture

www.colby.edu/~bknelson/SLC/superhombre2.php

This page is in Spanish Would you like to translate it? Translate Nope Options

Selecciona el pretérito o imperfecto para ver una explicación de la diferencia entre los dos tiempos. Use the WordReference Dictionary to look up new vocabulary.

Bien. Es una reacción. No es descripción aquí.

Clark Kent (**estuvo, estaba**) de vacaciones en Santiago, Chile. Una tarde lo (**llamó, llamaba**) Lois Lane del diario El Planeta para decirle que hace unos minutos todos los animales del Jardín Zoológico en Santiago se (**escaparon, escapaban**) misteriosamente de sus jaulas. En ese mismo momento Clark (**oyó, oía**) unos ruidos extraños afuera. Clark (**salió, salía**) a la calle para investigar. ¡Qué sorpresa! Primero Clark (**vio, veía**) unas cebras, después llamas y por fin unos guanacos en la parada de los autobuses. Y más tarde él (**encontró, encontraba**) unos tigres blancos y una gorila en el jardín. También (**hubo, había**) muchos otros animales por todas partes. Mientras unos camellos (**bebieron, bebían**) agua de la fuente, unos cisnes (**nadaron, nadaban**) en la piscina del hotel. ¡Cuando unas llamas (**comieron, comían**) vorazmente sus verduras frescas, un vendedor en el mercado (**tuvo, tenía**) mucho miedo! ¡Qué confusión!

Bien. Es una acción en progreso.

Inmediatamente Clark se (**puso, ponía**) su super capa roja y (**voló, volaba**) al zoológico. ¡Allí Superhombre (**encontró, encontraba**) al zoológico en una jaula! El zoológico le (**dijo, decía**) que

10:02 PM 10/7/2011

La historia de Juan - la acción Spanish Language & Culture

www.colby.edu/~bknelson/SLC/superhombre2.php

This page is in Spanish Would you like to translate it? Translate Nope Options

gente del pueblo. Para romper el encanto alguien (**tuvo, tenía**) que tocar una canción secreta. ¿Pero qué canción? ¡Entonces de repente todos los animales (**empezaron, empezaban**) a correr locamente por la calle hacia una guardería infantil donde (**jugaron, jugaban**) muchos niños!

Bien. Es una acción terminada.

En años pasados cuando Superhombre (**necesitó, necesitaba**) ayuda, a veces (**llamó, llamaba**) a su buen amigo, El Hombre Araña. Y esta vez le (**dijo, decía**) <<¡Hombre Araña, necesito tu ayuda! Encuéntrame enfrente de la escuela primaria. ¡Tenemos que evitar un desastre!>> Cuando Superhombre (**llegó, llegaba**), El Hombre Araña lo (**esperó, esperaba**). Superhombre (**supo, sabía**) que El Hombre Araña (**tuvo, tenía**) un talento muy útil y le (**pidió, pedía**) <<¡Construye una telaraña enorme para capturar los animales!>>

Bien. Mientras conecta dos acciones en progreso.

Dentro de poco tiempo los dos superhéroes (**capturaron, capturaban**) los elefantes, los leones, los rinocerontes, los tapires, las tortugas, los cangurus, los avestruces, los cisnes, etc. en la telaraña. Pero Superhombre todavía (**necesitó, necesitaba**) resolver un problema. Se (**sentó, sentaba**) para concentrarse más. Entonces...Superhombre (**tuvo, tenía**) una idea inspirada. Increíblemente nuestro héroe (**rompió, rompía**) el encanto cuando (**tocó, tocaba**) la canción secreta-¡El carnaval de los animales! Con esto Superhombre (**salvó, salvaba**) a los

10:02 PM 10/7/2011