



©Barbara Kuczun Nelson 2003

La historia de Juan

la canción  
la acción

un análisis  
el cantante  
SGE

## LA ACCIÓN

El pretérito y el infinitivo

These pages require QuickTime. [Download free](#)

Use the correct button at the end of the exercise to see the correct answer which appears **first** and is **followed** by any "incorrect answer." Answer all questions to get a score.

Complete la canción con el pretérito o el infinitivo.

Pulsa para seleccionar: á é í ó ú ü ñ Á É Í Ó Ú Ñ i ¿

Esta es la historia de Juan

El niño que nadie  (amar).

Que por las calles  (crecer)

Buscando el amor bajo el sol.

Su madre lo  (abandonar).

Su padre lo  (maltratar).

Su casa  (ser) un callejón,

Su cama un cartón, su amigo Dios.

Pulsa para seleccionar: á é í ó ú ü ñ Á É Í Ó Ú Ñ i ¿

Juan  (preguntar) por amor

Y el mundo se lo  (negar).

Juan preguntó por honor

Y el mundo le  (dar) deshonor.

Juan preguntó por perdón

Y el mundo lo  (lastimar).

Juan preguntó y preguntó

Y el mundo jamás lo  (escuchar).

Pulsa para seleccionar: á é í ó ú ü ñ Á É Í Ó Ú Ñ i ¿

El sólo  (querer) jugar.

El sólo quiso  (un infinitivo)

El sólo quiso  (un infinitivo).

Pero el mundo lo  (olvidar).

El sólo quiso  (un infinitivo).

El sólo quiso  (un infinitivo).

El sólo quiso  (un infinitivo).

Pero el mundo lo  (olvidar).

Pulsa para seleccionar: á é í ó ú ü ñ Á É Í Ó Ú Ñ i ¿

Tan fuerte  (ser) su dolor

Que un día se lo  (llevar).

Tan fuerte fue su dolor

Que su corazón se  (apagar)

Tan fuerte fue su temor

Que un día solo  (llorar)

Tan fuerte fue su temor

Que un día su luz se  (apagar)

Pulsa para seleccionar: á é í ó ú ü ñ Á É Í Ó Ú Ñ i ÿ

El sólo quiso  (un infinitivo).

El sólo quiso  (un infinitivo).

El sólo quiso  (un infinitivo).

Pero el mundo lo  (olvidar).

[Reset](#)

Score:

27 / 27

Spanish Language & Culture ©



©Barbara Kuczun Nelson 2003

**¡VIVA SAN FERMIN! ¡GORA SAN FERMIN!**

QuickTime is required for this activity. [Download free.](#)

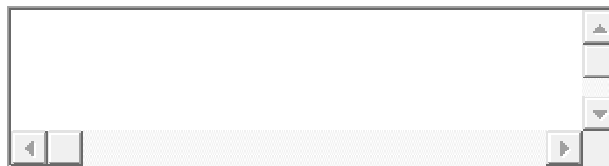
Repasos del **IMPERFECTO** y del **PRETÉRITO**

Use the correct button at the end of the exercise to see the correct answer which appears **first** and is **followed** by any "incorrect answer." Answer all questions to get a score.

Use the **?** button for a preterite/imperfect hint to help select the correct tense.

Antes de la fiesta de San Fermín todo el mundo canta esta canción.

"Uno de enero, dos de febrero,  
tres de marzo, cuatro de abril,  
cinco de mayo, seis de junio  
siete de julio, ¡SAN FERMÍN!  
"Uno de enero, dos de febrero,  
tres de marzo, cuatro de abril,  
cinco de mayo, seis de junio  
siete de julio, ¡SAN FERMÍN!  
A Pamplona hemos de ir,  
con una media, con una media,  
a Pamplona hemos de ir  
con una media y un calcetín."



Pulsa para seleccionar: á é í ó ú ü ñ Á É Í Ó Ú Ñ i ¿

El verano pasado mi hermano David y yo (1. hacer)  **?** un viaje a

**Pamplona** en España porque (2. querer)  **?** ir a la famosa fiesta de **San**

**Fermín**. Nosotros (3. llegar)  **?** a Pamplona el 6 de julio. En el

aeropuerto David (4. encontrar)  **?** un taxi para llevarnos a la pensión

en el centro de la ciudad. La dueña (owner) de la pensión, Doña Bárbara, (5. ser)

**?** muy amable y ella misma nos (6. enseñar)  **?** nuestras

habitaciones. Yo (7. salir)  **?** al **balcón** para ver lo que (8. pasar)

**?** en la calle. Todos los pamploneses (9. llevar)  **?**

**ropa totalmente blanca**. Mientras ellos (10. pasear)  **?** muchos (11.

traer)  ? una bota de vino en una mano y un pañuelo rojo en la otra. Entonces yo le (12. preguntar)  ? a la dueña de la pensión, "¿Qué pasa afuera?" Y ella me (13. contestar)  ? "Todo el mundo va al Txupinazo . El Txupinazo es el comienzo oficial de la fiesta."

Reset

Score:

Pulsa para seleccionar: á é í ó ú ü ñ Á É Í Ó Ú Ñ i ¿

Inmediatamente yo (14. buscar)  ? a mi hermano David en su cuarto. El y yo (15. seguir)  ? a la gente por la calle y muy pronto nosotros (16. llegar)  ? a una plaza bonita que (17. estar)  ? llena de ilusión, alegría, y música. Cuando yo (18. oír)  ? la música de charanga (19. empezar)  ? a cantar y bailar como las otras personas. David y yo (20. divertirse)  ? mucho cuando de repente, un cohete (21. sonar)  ? con un ruido increíble. Entonces todo el mundo en la plaza (22. decir)  ? en una sola voz, "¡Viva San Fermín! ¡Viva! ¡Gora San Fermín!

¡Gora!"

Reset

Score:

9 / 9

¡Viva San Fermín! | [La fiesta](#) | [El encierro](#) | [Pobre de mí](#)

[San Fermín main page](#)

[Spanish Language & Culture](#)



---

spanish.language&culture  
with barbara kuczun nelson



► [home](#) > [El pretérito y el imperfecto](#)

**pretérito comparado con el imperfecto**

≈ Preterite Compared with the Imperfect



**lección sobre el pretérito o imperfecto para ver una explicación de la diferencia entre los dos tiempos. e the [WordReference Dictionary](#) to look up new vocabulary.**

Bien. Es una reacción. No es descripción aquí.

Clark Kent ([estuvo](#), [estaba](#)) de vacaciones en Santiago, Chile. Una tarde lo ([llamó](#),

llamaba) Lois Lane del diario El Planeta para decirle que hace unos minutos todos los animales del Jardín Zoológico en Santiago se (escaparon , escapaban) misteriosamente de sus jaulas. En ese mismo momento Clark (oyó, oía ) unos ruidos extraños afuera. Clark (salió,salía) a la calle para investigar. ¡Qué sorpresa! Primero Clark (vio, veía) unas cebras, después llamas y por fin unos guanacos en la parada de los autobuses. Y más tarde él (encontró, encontraba) unos tigres blancos y una gorila en el jardín. También (hubo, había) muchos otros animales por todas partes. Mientras unos camellos (bebieron, bebían) agua de la fuente, unos cisnes (nadaron, nadaban) en la piscina del hotel. ¡Cuando unas llamas (comieron, comían) vorazmente sus verduras frescas, un vendedor en el mercado (tuvo, tenía) mucho miedo! ¡Qué confusión!

Bien. Es una acción en progreso.

Inmediatamente Clark se (puso, ponía) su super capa roja y (voló, volaba) al zoológico. ¡Allí Superhombre (encontró, encontraba) al zoólogo en una jaula! El zoólogo le (dijo, decía) que el enemigo maléfico de Superhombre, Lex Luther, (hipnotizó, hipnotizaba) los animales. Por eso los animales (obedecieron, obedecían) a Lex Luther y (aterrorizaron, aterrorizaban) a la gente del pueblo. Para romper el encanto alguien (tuvo, tenía) que tocar una canción secreta. ¿Pero qué canción? ¡Entonces de repente todos los animales

(empezaron, empezaban) a correr locamente por la calle hacia una guardería infantil

donde (jugaron, jugaban) muchos niños!

Bien. Es descripción. He had, not he got.

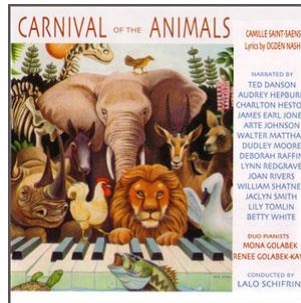
En años pasados cuando Superhombre (necesitó, necesitaba) ayuda, a veces (llamó, llamaba) a su buen amigo, El Hombre Araña. Y esta vez le (dijo, decía) <<iHombre Araña, necesito tu ayuda! Encuéntrame enfrente de la escuela primaria. ¡Tenemos que evitar un desastre!>> Cuando Superhombre (llegó, llegaba), El Hombre Araña lo (esperó, esperaba). Superhombre (supo, sabía) que El Hombre Araña (tuvo, tenía) un talento muy útil y le (pidió, pedía)<<iConstruye una telaraña enorme para capturar los animales!>>

Bien. Es una acción terminada.

Dentro de poco tiempo los dos superhéroes (capturaron, capturaban) los elefantes, los leones, los rinocerontes, los tapires, las tortugas, los canguros, los avestruces, los cisnes, etc. en la telaraña. Pero Superhombre todavía (necesitó, necesitaba) resolver un problema. Se (sentó, sentaba) para concentrarse más. Entonces...Superhombre (tuvo, tenía) una idea inspirada. Increíblemente nuestro héroe (rompió, rompía) el encanto cuando (tocó,



tocaba) la canción secreta-¡El carnaval de los animales! Con esto Superhombre (salvó, salvaba) a los niños en la escuela con la ayuda de El Hombre Araña. Mientras el zoólogo (regresó, regresaba) al zoológico en un desfile de animales confundidos, Superhombre (hizo, hacía) planes para su próximo encuentro con su enemigo, Lex Luther.



[Go to Amazon.com to listen to The Carnival of the Animals](#)

by French composer, Camille Saint-Saëns

---

Thank you to Nancy K. Terry and her Spanish students  
at the Parkview High School in Lilburn, GA  
for their inspiration and enthusiasm in the creation of another episode.



All rights reserved. © 2007. Barbara Kuczun Nelson