

# spanish.language&culture

with barbara kuczun nelson

[Home](#) > [El pretérito y el imperfecto](#)

## El pretérito comparado con el imperfecto

The Preterite Compared with the Imperfect



*Superhombre ... de vacaciones en Santiago, Chile*

Selecciona el pretérito o imperfecto para ver una explicación de la diferencia entre los dos tiempos. Use the [WordReference Dictionary](#) to look up new vocabulary.

Bien. Es una reacción. No es descripción aquí.

Clark Kent ([estuvo](#), [estaba](#)) de vacaciones en Santiago, Chile. Una tarde lo ([llamó](#), [llamaba](#)) Lois Lane del diario El Planeta para decirle que hace unos minutos todos los animales del Jardín Zoológico en Santiago se ([escaparon](#), [escapaban](#)) misteriosamente de sus jaulas. En ese mismo momento Clark ([oyó](#), [oía](#)) unos ruidos extraños afuera. Clark ([salió](#), [salía](#)) a la calle para investigar. ¡Qué sorpresa! Primero Clark ([vio](#), [veía](#)) unas cebras, después llamas y por fin unos guanacos en la parada de los autobuses. Y más tarde él ([encontró](#), [encontraba](#)) unos tigres blancos y una

gorila en el jardín. También ([hubo](#), [había](#)) muchos otros animales por todas partes.

Mientras unos camellos ([bebieron](#), [bebían](#)) agua de la fuente, unos cisnes ([nadaron](#),

[nadaban](#)) en la piscina del hotel. ¡Cuando unas llamas ([comieron](#), [comían](#))

vorazmente sus verduras frescas, un vendedor en el mercado ([tuvo](#), [tenía](#)) mucho

miedo! ¡Qué confusión!

Bien. Es una acción en progreso.

Inmediatamente Clark [se](#) ([puso](#), [ponía](#)) su super capa roja y ([voló](#), [volaba](#)) al

zoológico. ¡Allí Superhombre ([encontró](#), [encontraba](#)) al zoólogo en una jaula! El

zoólogo le ([dijo](#), [decía](#)) que el enemigo maléfico de Superhombre, Lex Luther,

([hipnotizó](#), [hipnotizaba](#)) los animales. Por eso los animales ([obedecieron](#),

[obedecían](#)) a Lex Luther y ([aterrorizaron](#), [aterrorizaban](#)) a la gente del pueblo. Para

romper el encanto alguien ([tuvo](#), [tenía](#)) que tocar una canción secreta. ¿Pero qué

canción? ¡Entonces de repente todos los animales ([empezaron](#), [empezaban](#)) a correr

locamente por la calle hacia una guardería infantil donde ([jugaron](#), [jugaban](#)) muchos

niños!

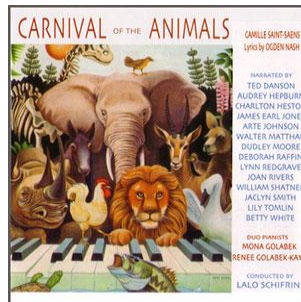
Bien. Es una acción terminada.

En años pasados cuando Superhombre ([necesitó](#), [necesitaba](#)) ayuda, a veces ([llamó](#), [llamaba](#)) a su buen amigo, El Hombre Araña. Y esta vez le ([dijo](#), [decía](#)) <<¡Hombre Araña , necesito tu ayuda! Encuéntrame enfrente de la escuela primaria. ¡Tenemos que evitar un desastre!>> Cuando Superhombre ([llegó](#), [llegaba](#)), El Hombre Araña lo ([esperó](#), [esperaba](#)). Superhombre ([supo](#), [sabía](#)) que El Hombre Araña ([tuvo](#), [tenía](#)) un talento muy útil y le ([pidió](#), [pedía](#))<<¡Construye una telaraña enorme para capturar los animales!>>

Bien. Mientras conecta dos acciones en progreso.

Dentro de poco tiempo los dos superhéroes ([capturaron](#), [capturaban](#)) los elefantes, los leones, los rinocerontes, los tapires, las tortugas, los canguros, los avestruces, los cisnes, etc. en la telaraña. Pero Superhombre todavía ([necesitó](#), [necesitaba](#)) resolver un problema. Se ([sentó](#), [sentaba](#)) para concentrarse más. Entonces...Superhombre ([tuvo](#), [tenía](#)) una idea inspirada. Increíblemente nuestro héroe ([rompió](#), [rompía](#)) el

encanto cuando ([tocó](#), [tocaba](#)) la canción secreta-¡El carnaval de los animales! Con esto Superhombre ([salvó](#), [salvaba](#)) a los niños en la escuela con la ayuda de El Hombre Araña. Mientras el zoólogo ([regresó](#), [regresaba](#)) al zoológico en un desfile de animales confundidos, Superhomre ([hizo](#), [hacía](#)) planes para su próximo encuentro con su enemigo, Lex Luther.



[Go to Amazon.com to listen to The Carnival of the Animals](#)

by French composer, Camille Saint-Saëns

---

Thank you to Nancy K. Terry and her Spanish students  
at the Parkview High School in Lilburn, GA  
for their inspiration and enthusiasm in the creation of another episode.



All rights reserved. © 2007. Barbara Kuczun Nelson